

ESTETICA

#1873

por FRIEDRICH KAINZ

Traducción de WENCESLAO ROCES

[Handwritten signature]



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

México - Buenos Aires



ÍNDICE

Prólogo 7

I

LA CIENCIA DE LA ESTÉTICA

1. Qué es la Estética y sobre qué versa	11
2. Los métodos de la Estética	20
a) Nociones generales	20
b) La Estética filosófica	24
c) La Estética empírica o la Estética como ciencia especial	30
a) La Estética psicológica	30
β) Otros métodos	36
3. Los criterios y las direcciones de la Estética	40
4. ¿Puede la Estética ser una ciencia?	47

II

LA ESENCIA DE LO ESTÉTICO

1. El nombre	53
2. Puntos de vista teórico, práctico y estético	56
3. Aconceptualidad de lo estético	59
4. Autotelia (autofinalidad) y sentido propio de lo estético	66
5. Contemplación, desinterés y pureza	72
6. Carácter ilusorio y aparente de lo estético	79
7. Lo estético en el cuadro general de los valores	81
a) Nociones generales	81

b) Lo estéticamente valioso y lo agradable para los sentidos	84
c) Lo estéticamente valioso y lo verdadero	89
d) Lo estéticamente valioso y el bien	96
e) Lo estéticamente valioso y lo útil	104
8. Lo bello	108

III

EL COMPORTAMIENTO ESTÉTICO

1. Nociones generales	114
2. Punto de vista elemental y punto de vista integral	117
3. Las sensaciones	127
4. Las percepciones (actos de captación)	132
5. Las representaciones	135
6. El principio de la asociación	142
7. El pensamiento (los actos intelectuales)	148
8. El sentimiento	151
a) Característica general de los sentimientos estéticos .	151
b) La clasificación de los sentimientos estéticos	156
c) La proyección sentimental	160
α) Hechos y teorías	160
β) Tipos y raíces de la proyección sentimental	169
γ) Crítica de la teoría de la proyección sentimental	173
δ) Proyección sentimental y apercepción de la personalidad	181
9. El papel de la voluntad	186
10. El placer estético	188
a) Qué es lo peculiar en la vivencia del placer estético.	188
b) Los goces funcionales en el comportamiento estético	198
11. El gusto	202
a) Nociones generales. El concepto del gusto	202

ÍNDICE	549
b) Los juicios del gusto	208
α) Las decisiones del gusto y los juicios estéticos ..	208
β) Sobre el análisis estructural de los juicios del gusto	215
c) Las diferencias de gustos	219
α) Nociones generales	219
β) Las diferencias intraindividuales	225
γ) Las diferencias interindividuales	229
αα) Diferencias injustificadas en cuanto al gusto	229
ββ) Diferencias justificadas (esenciales)	241
γγ) De gustibus non est disputandum	245
δδ) Consideraciones finales sobre la problemática de los valores en el campo del gusto ..	252

IV

EL OBJETO ESTÉTICO

1. Ideas generales	260
a) El objeto estético y el objeto físico	260
b) Objetivismo, subjetivismo y correlativismo estéticos	264
c) Ojeada general sobre los objetivos estéticos elementales	271
2. El campo de los objetos estéticos	275
a) Objetos simples de sensaciones	275
b) Formas	280
c) Objetos conformes a una norma	282
d) Lo expresivo y lo emotivo	286
e) Objetos problemáticos (los "objetivos", la estética especulativa)	289
f) La estética del espacio	294
α) Observaciones preliminares	294
β) Los colores	296
γ) Formas planas (formas lineales, figuras)	319
δ) Las figuras dentro del espacio: los cuerpos	336
g) La estética del tiempo	345
α) Nociones preliminares	345
β) Los sonidos sueltos	348

γ) Las figuras musicales	366
αα) Figuras simultáneas (acordes, armonías)	366
ββ) Figuras sucesivas (melodía)	383
δ) El ritmo	391
h) Estética verbal	428
α) Los efectos estéticos del lenguaje	428
β) La poesía y sus clases	431
3. Los principios objetivos de la acción de la belleza	434
a) Observaciones preliminares	434
b) Principios intrínsecos	436
α) Adecuación a la idea y al género	436
β) La perfección intuitiva	448
γ) Plenitud de vida, expresión y animación	459
c) Principios formales	465
α) Simetría y proporción	465
β) Euritmia y armonía	480
γ) Eusinopsia y complexibilidad	492
δ) Otros principios y criterios	486
d) Unidad en la variedad	502
e) El principio del mínimo esfuerzo (principio de la economía)	506
f) Principios y leyes estéticos, destacados por diversos autores	510
Resumen	520